

УТВЕРЖДАЮ

Директор
СПб ГБУК «ЦБС Калининского района»

Крылова С. И.
«27» *марта* 2019 года



ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе эссе «Смотрим спектакль, читаем классику»

1. Общие положения

- 1.1. Конкурс эссе «Смотрим спектакль, читаем классику» (далее – Конкурс) проводит Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система Калининского района» (далее – ЦБС Калининского района).
- 1.2. Конкурс приурочен к Году театра в России.
- 1.3. Цели Конкурса: популяризация произведений русской и зарубежной классики; развитие интереса школьников и молодежи к театральному искусству и классической литературе, содействие развитию литературного творчества, расширение культурного кругозора и творческих способностей школьников и учащейся молодежи.
- 1.4. Информация о Конкурсе размещается на сайте СПб ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» www.cbs-spb.ru в разделе «Проекты».

2. Условия проведения Конкурса

- 2.1. Конкурс проводится в двух возрастных категориях:
 - учащиеся 8-9 классов (14-15 лет);
 - учащиеся 10-11 классов и студенты средних специальных учебных заведений.
- 2.2. Работы на конкурс принимаются по двум номинациям:
 - эссе о постановках по произведениям (поэтическим, прозаическим, драматическим) русской классики (включая литературу рубежа XIX-XX века);
 - эссе о постановках по произведениям (поэтическим, прозаическим, драматическим) зарубежной классики (включая литературу рубежа XIX-XX века).
- 2.3. В Конкурсе могут участвовать школьники 8, 9, 10 и 11 классов общеобразовательных учреждений (школа, гимназия, лицей и т.д.) и учащиеся средних специальных учебных заведений (колледжей, техникумов и т.д.) Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
- 2.4. На Конкурс принимаются эссе о спектаклях профессиональных и любительских театров, поставленных по классическим произведениям (поэтическим,

прозаическим, драматическим) русской или зарубежной литературы (включая произведения рубежа XIX-XX века). При отсутствии у рецензента возможности посещения театра, допускается представление работы по телеверсии спектакля с указанием адреса размещения телеверсии в сети интернет.

- 2.5. Коллективные работы на Конкурс не принимаются.
- 2.6. Представленные на Конкурс работы не рецензируются.
- 2.7. Представление работы на Конкурс рассматривается как согласие автора на размещение работы на сайте ЦБС Калининского района с указанием имени автора и населенного пункта, где проживает автор работы, а также использования работы для публикации в печатных и электронных изданиях (при необходимости и возможности).
- 2.8. Работы, присланные на Конкурс, отклоняются в случае:
 - обнаружения плагиата (использования чужого текста без использования кавычек и ссылок на автора);
 - нарушения требований к оформлению и объему работ;
 - нарушения сроков предоставления работ;
 - нарушения условий Конкурса.

3. Порядок проведения Конкурса

- 3.1. Сроки проведения Конкурса: с 27 марта 2019 года по 27 октября 2019 года.
- 3.2. Работы принимаются строго до 27 октября 2019 года.
- 3.3. От каждого участника принимается только одна работа.
- 3.4. Оценка работ, присланных на Конкурс, осуществляется Жюри. При оценке работ учитываются:
 - соотношение театральной постановки с оригиналом литературного произведения;
 - грамотность текста,
 - литературные достоинства текста,
 - соответствие работы жанру эссе,
 - самобытность и оригинальность текста.

4. Требования к работам

- 4.1. Эссе на Конкурс принимаются в электронном виде.
- 4.2. Конкурсные работы высылаются на электронный адрес: konkysresse@yandex.ru
- 4.3. Текст эссе не должен превышать 8000 знаков (без пробелов). Текст конкурсной работы должен быть набран шрифтом Time New Roman, размер шрифта – 14, междустрочный интервал – 1,5 строки в программе Word.
- 4.4. Работа, присланная на Конкурс, должна быть подписана (ФИО автора, возраст, класс, образовательное учреждение, населенный пункт, фамилия педагога (при необходимости)).

5. Жюри конкурса

- 5.1. Персональный состав жюри Конкурса в количестве не менее 5 человек, включая председателя и секретаря жюри, публикуется на сайте ЦБС Калининского района.
- 5.2. Жюри проводит экспертную оценку конкурсных рецензий с 28 октября по 10 ноября 2019 года.
- 5.3. Жюри определяет победителей Конкурса в каждой возрастной категории по каждой номинации для награждения дипломами первой, второй и третьей степени.
- 5.4. При необходимости жюри принимает решение о присуждении специальных дипломов.

6. Подведение итогов Конкурса

- 6.1. Итоги конкурса и информация о церемонии награждения победителей публикуются на сайте ЦБС Калининского района не позднее 17 ноября 2019 года.
- 6.2. Победители конкурса награждаются дипломами первой, второй и третьей степени.
- 6.3. Участники конкурса получают сертификаты. Сертификаты отправляются участникам Конкурса в электронном виде.
- 6.4. Педагоги, помогавшие победителям Конкурса в подготовке конкурсных работ, получают Благодарности. Благодарности педагогам отправляются в электронном виде.
- 6.5. По итогам конкурса для участников будут проведены мастер-классы.

СОСТАВ ЖЮРИ:

Председатель жюри:

Тропп Евгения Эдуардовна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского театра, декан театроведческого факультета Российского государственного института сценических искусств, корреспондент, редактор и автор «Петербургского театрального журнала».

Члены жюри:

Крылова Светлана Ильинична – директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Калининского района»;

Всеволодов Роман Сергеевич – член Союза писателей России, руководитель секции прозы литературного объединения «Молодой Петербург» при Санкт-Петербургском отделении Союза писателей России;

Таан Александра – поэт и прозаик, член Союза писателей России, член редколлегии журнала «Царскосельские тетради», организатор и ведущая фестивалей и арт-вечеров в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, делегат литературной конференции в Минске, финалист международного фестиваля «Эмигрантская лира» (Бельгия-Франция);

Васильева Елена – обозреватель литературного интернет-журнала «Прочтение»;

Бурыкина Марина Алфеевна – методист Центральной районной библиотеки им. В.Г. Белинского Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Калининского района», секретарь жюри.

Методические рекомендации по подготовке конкурсных работ

1. Общие положения

Эссе на конкурс «Смотрим спектакль – читаем классику» должно быть посвящено театральной постановке и драматическому, прозаическому или поэтическому произведению, которое является литературной основой спектакля.

«Эссé (из фр. *essai* «попытка, проба, очерк», от лат. *exagium* «взвешивание») — литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету. Научное определение жанра дано в энциклопедическом словаре-справочнике «Культура русской речи»: «Жанр глубоко персонифицированной журналистики, сочетающий подчёркнуто индивидуальную позицию автора с ее изложением, ориентированным на массовую аудиторию. Основой жанра является философское, публицистическое начало и свободная манера повествования. Эссе относится к жанрам с нестрогим заданными характеристиками». (Википедия)

Эссе — самостоятельная творческая письменная работа, которая представляет собой рассуждение-размышление, допускающая использование вопросно-ответной формы изложения, вопросительных предложений, ряда однородных членов, вводных слов, параллельного способа связи предложений в тексте, средств художественной выразительности с установкой на разговорную интонацию и лексику.

Главное в эссе – личность автора, его мысли, чувства и личное отношение к заявленной теме.

2. Оформление работы

- 1.1. Текст эссе не должен превышать 8000 знаков (без пробелов). Текст конкурсной работы должен быть набран шрифтом Time New Roman, размер шрифта – 14, междустрочный интервал – 1,5 строки в программе Word. Текст должен быть разделен на абзацы.
- 1.2. Конкурсная работа должна сопровождаться титульным листом, на котором указываются:
 - название эссе (если оно есть);
 - ФИО автора;
 - возраст;
 - класс (курс);
 - образовательное учреждение;
 - населенный пункт;
 - фамилия педагога (при необходимости).
- 1.3. Работа на конкурс отправляется на адрес электронной почты konkysresse@yandex.ru в виде документа Word, прикрепленного к письму. В теме письма указывается фамилия автора конкурсной работы и название литературного произведения, которое послужило основой для театральной постановки, о которой пишет автор.

3. Структура эссе

3.1. Введение

Во вступлении определяется основная тема эссе или ставится вопрос, на который необходимо найти ответ. Вступление составляет примерно 20 % от общего объема работы.

3.2. Основная часть

Основная часть предполагает развитие заявленной темы или аргументированный ответ на поставленный вопрос. При изложении основного материала эссе необходимо писать кратко, четко и ясно.

При цитировании необходимо брать текст в кавычки и давать точную отсылку к источнику, включая номер страницы цитируемого издания.

Плагат – присвоение чьей-то работы или идей и представление их как своих собственных. Даже в случае, когда автор эссе приводит краткое содержание чужого текста или перефразирует его, необходимо давать отсылку к источнику. Недопустимо простое изложение прочитанной литературы, так как это противоречит самому смыслу эссе и не отражает мнения автора работы.

Основная часть эссе составляет примерно 60 % от общего объема работы.

3.3. Заключительная часть

В заключении суммируются выводы по заявленной теме или дается окончательный ответ на поставленный во введении вопрос.

Заключительная часть составляет примерно 20 % от общего объема работы.

Эссе должно восприниматься как единое целое, быть логичным и четким по структуре. Идея работы должна быть ясной и понятной.

Образец титульного листа

Конкурс эссе «Смотрим спектакль, читаем классику»

СПб ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района»

ЭССЕ

«_____»

Фамилия Имя Отчество

Возраст _____ лет

Учащийся _____ (класс/курс)

(название учебного заведения)

(название населенного пункта)

Фамилия Имя Отчество педагога
(при необходимости)